

ВИЛЬГЕЛЬМ РАЙХ: ЛЮДИ, ОДЕТЫЕ В БРОНЮ

© 2017

П.С. Гуревич, Э.М. Спинова

Сочинение видного австрийского психолога и психиатра, одного из лидеров классического психоанализа Вильгельма Райха (1897–1957) “Эмоциональная чума человечества” с трудом поддается жанровому определению. Можно считать эту книгу монографией, направленной на постижение телесно-ориентированного психоанализа. Но в этом случае трудно принять умышленную нестройность изложения, неукротимую эмоциональность общего замысла, профетический пафос, отсутствие строгой доказательности. Не исключено, что это род апофатического религиоведения. Но тогда бросается в глаза вольное толкование евангельских сюжетов. По определению Райха, Бог — это Природа, а Христос — осуществление Закона Природы. Все живые существа созданы Богом (Природой) с генитальными органами, и люди должны действовать в согласии с природным, божественным законом. Наконец, есть основание принять произведение В. Райха как утопию, призванную излечить эмоциональную чуму человечества.

Нелегко понять, что конкретно сочинитель называет эмоциональной чумой человечества. Невольные ассоциации с “коричневой чумой” вряд ли здесь уместны, хотя дискредитация властителей и диктаторов в книге присутствует. Нет оснований как-то связывать это словосочетание со злобностью, моральной или биологической деградацией, нравственной опустошенностью. Скорее всего, эмоциональная чума в толковании Райха — это хроническая биопатия организма. Наши тела отравлены ею. Мы даже не замечаем, что являемся ее жертвами. Совсем как у Пушкина: “И девы-розы пьем дыханье, быть может... полное чумы”.

В. Райх ввел в психоанализ новое слово “характероанализ”. Так он обозначил метод лечения сексуальных неврозов, который во многом отличался от метода З. Фрейда [7]. До Райха, в основном, изучались проблемы различных патологических невротических симптомов, исследовались болезненные со-



**ФИЛОСОФСКАЯ
АНТРОПОЛОГИЯ:
СТРАНИЦЫ
КЛАССИКИ**

Гуревич

Павел

Семенович —

доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник сектора истории антропологических учений Института философии РАН. Постоянный автор журнала. E-mail: gurevich@rambler.ru

Спинова

Эльвира

Маратовна —

доктор философских наук, заведующая сектором истории антропологических учений Института философии РАН. В журнале “Человек” опубликовала статью “Идентичность и ее тень (социокультурные конфигурации самоидентичности) [в соавторстве с П. С. Гуревичем; № 5. 2016]. E-mail: elvira-spirova@mail.ru



Вильгельм Райх

стояния сексуальности человека. Разумеется, появлялись и попытки своеобразной типологии характеров.

Райх был первым психоаналитиком, который в работе с пациентами интерпретировал природу и функции характера вместо того, чтобы анализировать симптомы. По Райху, характер состоит из привычных положений и отношений пациента, постоянного паттерна его реакций на различные ситуации. Он включает сознательное отношение и ценности, стиль поведения (застенчивость, агрессивность и т.п.), физические позы, привычки держаться и двигаться.

Исследователь полагал, что характер создает защиты против беспокойства, которое вызвано в ребенке интенсивными сексуальными чувствами, сопровождающимися страхом наказания. Первая защита против этого страха — подавление, которое временно обуздывает сексуальные импульсы. По мере того, как эго-защиты становятся постоянными и автоматически действующими, они

развиваются в характерные черты или в характерный панцирь (именно так принято обозначать это его понятие в отечественной литературе, хотя автор представленного ниже перевода предпочитает слово “броня”). Представление Райха о характерном панцире включает все подавляющие защитные силы, организованные в более или менее связный паттерн Эго. Установление характерной черты указывает, согласно Райху, на разрешение проблемы репрессии: это либо делает процесс подавления ненужным, либо превращает однажды установленное подавление в относительно ригидную, принятую в Эго, формацию.

Райх считал, что характерные черты не являются невротическими симптомами. Развитие, по его мнению, состоит в том, что невротические симптомы (такие, как иррациональные страхи и фобии) переживаются как чуждые индивиду, как посторонние элементы в его душе, в то время как невротические характерные черты (вроде преувеличенной любви к порядку или тревожной стеснительности) переживаются как составные части личности. Можно, к примеру, жаловаться на застенчивость, но эта застенчивость не кажется бессмысленной или патологической, как невротические симптомы. Характерные защиты частично эффективны и так трудно поддаются удалению потому, что они хорошо рационализированы пациентом и переживаются как часть его представления о себе.

Райх старался дать пациентам возможность осознать их характерные черты. Он часто имитировал их характерные черты или позы и просил самих пациентов повторять или преувеличивать шаблон поведения, например, нервную улыбку. Когда пациенты перестают принимать свой характерный способ поведения как само собой разумеющийся, их мотивация к изменению возрастает.

В. Райх ввел понятие “мышечного панциря” — соматического дубликата панциря характера. Это состояние, при котором тревожность “сковывает” человека. Речь идет о “защитном механизме”, который, защищает, с одной стороны, от стимулов внешнего мира, а с другой, — от внутренних либидозных стремлений. Он выполняет на биоэнергетическом уровне ту же функцию, которую панцирь характера реализует на психологическом. Хотя понятие “панцирь характера” используется как синоним сопротивления, не следует путать панцирь и сам характер. Каждый невротик пытается защититься с помощью панциря от опасностей и угроз внешнего мира. На самом деле, оральный и мазохистский характеры добиваются успеха, в лучшем случае, лишь отчасти. “И тот и другой подвержены приступам тревожности и развивают иные механизмы, чтобы с ней справиться. Оральный характер уходит от реальности в фантазии или депрессию; мазохист ретируется и отсиживается в уединении. Это, по сути дела, беспанцирные типы, и поэтому они очень чувствительны к своему окружению. Способностью образовывать панцирь обладают только структуры характера, основанные на генитальной функции” [4, с. 204].

Райх полагал, что каждое характерное отношение имеет соответствующую ему физическую позу и что характер индивида выражается в его теле в виде мышечной ригидности или мышечного панциря. Райх начал прямо работать над расслаблением мышечного панциря в соединении с аналитической работой. Он обнаружил, что расслабление мышечного панциря освобождает значительную либидозную энергию и помогает процессу психоанализа. Психиатрическая работа Райха все более перемещалась в сторону освобождения эмоций (удовольствие, гнев, волнение) посредством работы с телом. Он находил, что это ведет к гораздо более интенсивному переживанию инфантильного материала, раскрываемого в анализе.

Райх начал с применения техники характерного анализа к физическим позам. Он анализировал в деталях позу пациента и его физические привычки, чтобы дать пациентам возможность осознать, как они подавляют жизненные чувства в различных частях тела. Райх просил пациентов усиливать определенный зажим, чтобы лучше осознать, прочувствовать его и выявить эмоцию, которая связана в этой части тела. Он увидел, что только после того, как подавляемая эмоция находит свое выражение, пациент может полностью отказаться от

хронического напряжения или зажима. Постепенно Райх стал прямо работать с зажимаемыми мышцами, разминая их руками, чтобы высвободить в них эмоции. Почти все пациенты говорили, что проходили через периоды своего детства, когда они научились подавлять свою ненависть, тревожность или любовь посредством определенных действий, влияющих на вегетативные функции (сдерживание дыхания, напряжение мышц живота т.п.). Райх писал, что вновь и вновь приходится поражаться, как расслабление ригидных мышц не только освобождает вегетативную энергию, но и приносит воспоминание о ситуации в раннем детстве, когда этот зажим был использован для определенного подавления.

В своей работе над мышечным панцирем Райх обнаружил, что хронические мышечные зажимы блокируют три основных биологических возбуждения: тревожность, гнев и сексуальное возбуждение. Он пришел к выводу, что физический (мышечный) и психологический панцирь — по сути, одно и то же. Панцирь характера оказывается функционально тождественным с перенапряжением мышц, мышечным панцирем. Эта функциональная тождественность означает не что иное, как тот факт, что мышечные паттерны и характерные черты служат одной и той же функции в психическом аппарате. Они могут влиять друг на друга и заменять друг друга. По существу же они не могут быть разделены. По функции они тождественны.

Термин “генитальный характер” понимался Фрейдом как уровень психосексуального развития [8]. В специфической трактовке Райха это означает достижение оргастической потенции. Имеется в виду способность отдаться потоку биологической энергии без всякого подавления, способность полной разрядки накопленного сексуального возбуждения в произвольных, приносящих удовольствие движениях тела. Райх находил, что по мере того, как пациенты распускают свой панцирь и развивают оргастическую потенцию, многие стороны личности спонтанно изменяются.

Вместо жесткого, ригидного невротического контроля индивиды развивают способность к саморегуляции. В Райх противопоставлял естественную саморегуляцию индивидов принудительной морали. Естественный индивид поступает в соответствии со своими склонностями и чувствами, а не следует внешнему набору требований, установленных другими.

После райхианской терапии пациенты, которые ранее были склонны к невротическому промискуитету (сексуальной неразборчивости), обретали большую чувствительность, способность к привязанности и спонтанно начинали стремиться к более продолжительным и полноценным отношениям. Те же, кто состоял в бесплодных, лишенных любви браках, обнаруживали, что не могут вступать в половые отношения из одного только чувства долга.

Генитальный характер не заключен в тюрьму своего панциря и психологических защит. Он способен защитить себя, если это необходимо во враждебном окружении. Но эта защита осуществляется более или менее сознательно и может быть снята, когда необходимость в ней исчезает. Райх писал, что генитальный характер — это человек, проработавший свой эдипов комплекс так, что этот материал не подавляется и не обладает сильным зарядом. Суперэго становится “утверждающим сексуальность” и таким образом действует в согласии с Ид (бессознательным). Генитальный характер способен свободно и полно переживать сексуальный оргазм, полностью разряжая имеющееся либидо. Кульминация сексуальной активности характеризуется способностью отдаваться сексуальному опыту, произвольным движениям, которые не блокируются, в отличие от вынужденных, даже насильственных движений индивида, защищенного панцирем.

При работе с мышечным панцирем Райх обнаружил, что освобождение хронически зажатых мышц часто порождает особые физические ощущения — чувство тепла или холода, покалывание, зуд или эмоциональный подъем. Он полагал, что эти ощущения возникают в результате освобождения вегетативной или биологической энергии.

Райх также считал, что мобилизация и разрядка биоэнергии — существенные стадии в процессе сексуального возбуждения и оргазма. Он назвал это “формулой оргазма”, четырехчастным процессом, характерным для всех живых организмов: механическое напряжение — биологический заряд — биоэнергетический разряд — механическое расслабление [6].

В результате физического контакта в обоих телах накапливается энергия, которая, в конце концов, разряжается в оргазме, являющемся, по существу, феноменом биологической разрядки: 1) сексуальные органы наполняются жидкостью — механическое напряжение; 2) в результате возникает интенсивное возбуждение — биологический заряд; 3) сексуальное возбуждение разряжается в мышечных сокращениях — биоэнергетическая разрядка; 4) наступает физическая релаксация — механическое расслабление.

Райх создал своеобразное направление в психоанализе, которое получило название “телесно-ориентированного психоанализа”. Это направление получило развитие в США и стало именоваться биоэнергетикой. В основе как фрейдистской, так и райхианской характерологии лежат стадии психо-сексуального развития ребенка. Один из основоположников биоэнергетики А. Лоуэн писал: “Легко критиковать Райха за его акцентирование важности сексуальности, но я не буду делать этого. Сексуальность была и остается ключом, применимым ко всем эмоциональным проблемам, но расстройства сексуальной функции могут быть поняты только в работе в рамках целой личности, с одной стороны, и социальных ус-

ловий жизни, с другой. По происшествии нескольких лет я с трудом пришел к заключению, что не существует единого ключа, который откроет тайну человеческого состояния. Мое затруднение основывалось на глубоком желании верить, что ответ существует. Теперь я рассуждаю с точки зрения полярностей с их неизбежными конфликтами и временными решениями. Взгляд человека, который видит секс как единственный ключ к душе личности, слишком узок, но игнорировать роль сексуального побуждения в формировании индивидуальности личности — это значит не уважать одну из самых важных сил в природе” [2, с. 20].

В одной из своих ранних формулировок, предшествующих концепции инстинкта смерти, Фрейд постулировал антитезис между инстинктами эго и сексуальным инстинктом. Первые добиваются сохранения индивидуальности, последний нацелен на сохранение вида. Это создает конфликт между индивидом и обществом, который характерен для нашей культуры. Другой конфликт, имеющийся в этом антитезисе, — это конфликт между стремлением к власти (влечение эго) и стремлением к удовольствиям (сексуальное влечение). Чрезмерное значение власти в нашей культуре противопоставляет эго телу и его сексуальности и создает противоречия между влечениями, которые в идеале должны поддерживать и усиливать друг друга. Тем не менее, человек не может перейти в противоположную крайность, сосредоточившись исключительно на сексуальности. Терапевтической целью в биоэнергетике является интеграция эго с телом и его стремлением к удовольствиям и сексуальной полноценности.

Литература

1. *Гуревич П. С.* Психоанализ. Т. 1. Фрейдизм и неопрейдизм. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2016.
2. *Лоуэн А.* Терапия, которая работает с телом: Биоэнергетика. М.: Речь, 2000.
3. *Лоуэн А.* Физическая динамика структуры характера. М.: Компания “ПАНИ”, 1996.
4. *Райх В.* Психология масс и фашизм. М.: АСТ, 2004. 539 с.
5. *Райх В.* Сексуальная революция. СПб.; М.: Университетская книга: АСТ, 1997.
6. *Райх В.* Функция оргазма: Основные сексуально-экономические проблемы биол. энергии. СПб.; М.: Университетская книга: АСТ, 1997.
7. *Райх В.* Характероанализ: техника и основные положения для обучающихся и практикующих аналитиков. М.: Когито-Центр, 2006.
8. *Фрейд З.* Очерки по психологии сексуальности. М.: ЭКСМО, 2015.